



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **03 a 07 de AGOSTO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Gênero textual: **Literatura de Cordel- O circo das Formas-Marco Haurélio e Roteiro de entrevista**. Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural dos gêneros textuais.

Matemática: Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. Situação problema envolvendo medida de tempo (hora exata); medida de capacidade; medida de massa e medida de comprimento.

Geografia: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

História: História de vida da criança, da família e da comunidade.

Ensino religioso: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos.

Ciências: Saúde e bem-estar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. Conhecer e apreciar, textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos. Conhecer a estrutura e a finalidade dos gêneros textuais: **Literatura de Cordel e Roteiro de entrevista**. Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Formar frases.

MATEMÁTICA: Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais. Resolver operações de adição e subtração, com apoio de recursos manipuláveis, registros pictóricos e algorítmicos. Reconhecer, comparar e resolver situações problemas envolvendo unidades de medidas padronizadas (tempo, massa, capacidade e comprimento).

GEOGRAFIA: Analisar paisagens e suas transformações, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças. Reconhecer a importância da água para a vida, identificando seus diferentes usos e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado.

HISTÓRIA: Identificar nome e sobrenome, como elementos da sua identidade.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

CIÊNCIAS: Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico. Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças. Reconhecer a importância da boa convivência em família e com os amigos, do descanso e do lazer para a saúde da mente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 03 de agosto de 2020. (SEGUNDA-FEIRA).

LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE VAMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL: LITERATURA DE CORDEL.

LITERATURA DE CORDEL É GERALMENTE PUBLICADA EM FOLHETOS IMPRESSOS E SEUS POEMAS SÃO ESCRITOS EM VERSOS RIMADOS. SÃO RELATOS ORAIS, ASSIM COMO AS LENDAS. A PALAVRA **CORDEL SE REFERE À FORMA COMO ERAM COLOCADOS À VENDA, **PENDURADOS EM CORDAS.****



VAMOS DESCOBRIR O NOME DO LIVRO DE MARCO HAURÉLIO? SABEM COMO? COMPLETANDO AS LINHAS ABAIXO COM UMA DAS PALAVRAS QUE TEM O NÚMERO DE LETRAS CORRESPONDENTE À QUANTIDADE DE TRAÇOS.

O _____ DAS FORMAS.
(ÔNIBUS - CIRCO – CASA)

VAMOS CONHECER UMA PARTE DESTE CORDEL HOJE?

**VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:
VOCÊ SABE O QUE É **CORDEL**?
E ALGUMA VEZ JÁ OUVIU
FALAR SOBRE O **MENESTREL**,
QUE TRANSFERE A POESIA
DA MENTE PARA O **PAPEL**?**

**O CORDEL EM PORTUGAL
É O MESMO QUE **BARBANTE**
E O CHAMADO **MENESTREL**
É O POETA AMBULANTE,
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.**



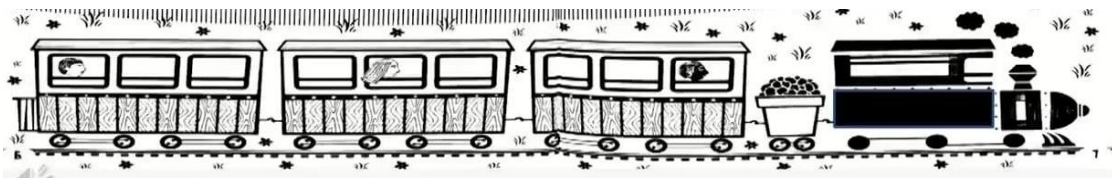


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

AS HISTÓRIAS SÃO NARRADAS
NA RICA **LITERATURA**
DE CORDEL QUE, NO BRASIL,
ALCANÇOU TAMANHA ALTURA,
LEVADA POR UM PAVÃO,
MISTERIOSA FIGURA.



COM O CORDEL, TODOS NÓS
FAZEMOS QUALQUER **VIAGEM**
DE TREM, DISCO VOADOR,
SEM PRECISAR DE PASSAGEM.
POIS, NO MUNDO DA LEITURA,
O SONHO É NOSSA ENGRENAGEM.



ATIVIDADES:

1- **OUÇA E ACOMPANHE A LEITURA DO POEMA, FEITA PELA PROFESSORA E DEPOIS COMPLETE AS FRASES ABAIXO:**

A) NA PRIMEIRA ESTROFE AS PALAVRAS QUE TÊM O **MESMO SOM FINAL** DE CORDEL SÃO:
_____ E _____.

B) **CORDEL** EM PORTUGAL **SIGNIFICA** _____.

C) O _____ É O POETA AMBULANTE, DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.

2- **OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO. CIRCULE E PINTE AS PALAVRAS QUE APARECEM NO POEMA E TÊM O MESMO SOM FINAL DE:**

A) BARBANTE:

PORTUGAL – VOADOR - AMBULANTE – LEITURA – DISTANTE.

B) LITERATURA:

PASSAGEM – ALTURA – PAVÃO – BRASIL – FIGURA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

3) VAMOS ENCONTRAR OUTRA PALAVRA DENTRO DA PALAVRA **MENESTREL?**

1^a 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a

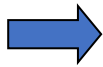
M	E	N	E	S	T	R	E	L
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

↓ ↓ ↓ ↓

M		S		R	
----------	--	----------	--	----------	--

A) ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA ENCONTRADA.

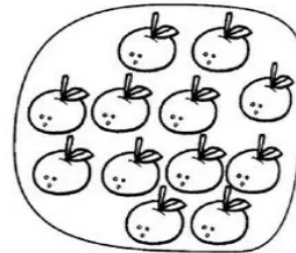
MATEMÁTICA- HOJE VAMOS RETOMAR O CONCEITO DE **DÚZIA** E **MEIA DÚZIA**.



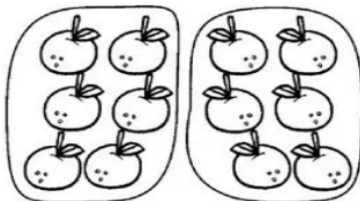
DÚZIA E MEIA DÚZIA

Este conjunto tem **12** elementos.
Cada elemento representa uma unidade.

12 unidades formam **uma dúzia**.



Observe agora:



Aqui temos **6** elementos em cada conjunto que representam a metade de uma dúzia, ou seja:

6 unidades representam **meia dúzia**.

1-DONA VÂNIA COMPROU OVOS PARA FAZER UM DELICIOSO PUDIM, QUANTOS OVOS ELA COMPROU?



MEIA DÚZIA

1 DÚZIA

2 DÚZIAS

1 DÚZIA E MEIA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

2- RESOLVA AS SITUAÇÕES:



LEMBRE-SE:

1 DÚZIA = 12

MEIA DÚZIA = 6

A) DONA VÂNIA TINHA NA GELADEIRA 25 BRIGADEIROS E SEUS NETOS COMERAM UMA DÚZIA. QUANTOS BRIGADEIROS SOBRARAM NA GELADEIRA?

DESENHO	CÁLCULO

R: SOBRARAM NA GELADEIRA DE DONA VÂNIA _____ BRIGADEIROS.

B) MIGUEL NETO DE DONA VÂNIA TINHA MEIA DÚZIA DE BOLINHAS DE GUDE E GANHOU MAIS 23 DE SEU PAI. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE MIGUEL FICOU?

DESENHO	CÁLCULO

R: MIGUEL FICOU COM _____ BOLINHAS DE GUDE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 04 de agosto de 2020. (TERÇA-FEIRA)

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;

MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;

MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **PR.EF15AR.n.2.54** - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;
- **PR.EF15AR21.s.3.17** -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;
- **PR.EF15AR.n.1.06** - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;
- **PR.EF15AR05.d.1.05-** COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA>

COMO VAMOS REGISTRAR?

- ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:
1- **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):** <https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

BICHOS (IVETE E SAULO)

E AÍ
MEU AMIGO BICHO?
BELEZA?
COMO ANDAM AS COISAS?
A CENTOPÉIA
QUE O DIGA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

QUERIA SER LEÃO
PRA TER AQUELA JUBA
QUERIA SER BALEIA
DAQUELAS BARRIGUDAS
QUERIA SER FORMIGA
MINHOCA, BESOURO

QUEM SABE
UMA LAGARTIXA?
QUERIA
SER UM URSO
DORMIR O DIA INTEIRO
QUERIA SER MACACO
PULANDO BEM LIGEIRO

QUERIA SER
GOLFINHO, PEIXINHO
CAVALO MARINHO
QUEM SABE UM TUBARÃO
NADAR LÁ NO FUNDÃO
SÓ PRA SER MAIS LEVE

PENSEI NUM PASSARINHO
SÓ PRA SER MAIS LEVE
PENSANDO BEM
CÁGADO ANDA DEVAGARINHO

IMAGINE A BORBOLETA
DE ASINHAS COLORIDAS
PENSEI EM SER CACHORRO
DE ORELHAS BEM COMPRIDAS

QUERIA SER UMA GATA
UM SAPO, UM RATO
QUEM SABE UM DRAGÃO?
AH, AÍ VAI PEGAR FOGO.

❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- **QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?**
- **PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.**
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

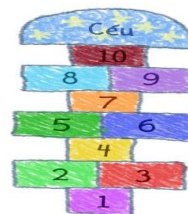
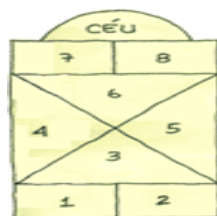
PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.

QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO: GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR 2 FORMAS DO JOGO DA AMARELINHA:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA: CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA. QUEM COMEÇAR ,JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE. ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:

- ✓ PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- ✓ PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- ✓ NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- ✓ NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

QUEM TEM ACESSO A INTERNET PODE VER O VÍDEO DA AULA POR ESTE LINK :

<https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA

- OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- **ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsws>

- **ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.**
- **ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

NUMBERS - NÚMEROS	
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

LEIA, LIGUE E PINTE OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AS PALAVRAS DA MESMA COR:

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

TWELVE

NINETEEN

FOURTEEN



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 05 de agosto de 2020. (QUARTA-FEIRA)

ENSINO RELIGIOSO – MEMÓRIAS E SÍMBOLOS RELIGIOSOS

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

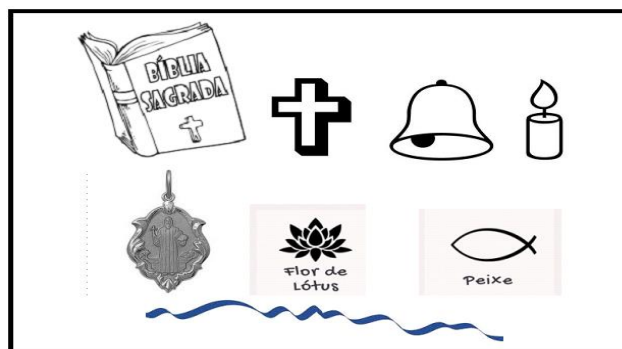


VOCÊ JA REPAROU COMO EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS COMO SE ELAS FOSSEM MUITO ESPECIAIS?

UMA FOTO - UM ROSÁRIO – UMA ORAÇÃO ESCRITA – UM SALMO DA BÍBLIA – UMA MEDALHA – UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESSAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E COMO ESSES OBJETOS LHES TOCARAM O CORAÇÃO. E COMO AS PROTEGEM , SERVEM DE ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE **SÍMBOLOS RELIGIOSOS** EM ALGUMAS RELIGIÕES:



1- AGORA É COM VOCÊ...

NA SUA RELIGIÃO OU EM ALGUMA RELIGIÃO QUE VOCÊ CONHECE, POSSUI SÍMBOLO?
_____ QUAL É ESSE SÍMBOLO?



ESCREVA O NOME DO SÍMBOLO E DEPOIS DESENHE-O ABAIXO:

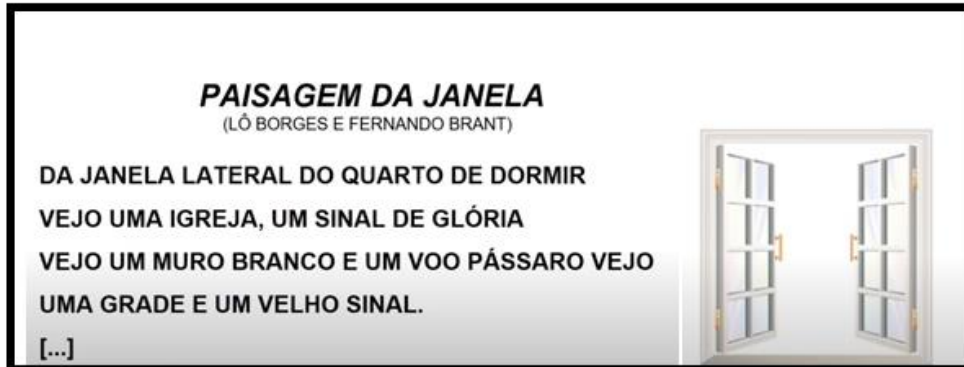
DESENHO:

NOME DO SÍMBOLO: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

GEOGRAFIA – HOJE VAMOS TRABALHAR AS PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES E TAMBÉM A IMPORTÂNCIA DE UM RECURSO NATURAL QUE É **ÁGUA**.

LEIA O TRECHO DO POEMA ABAIXO COM ATENÇÃO:



ATIVIDADE:

1- O QUE O AUTOR DO POEMA QUE VOCÊ LEU OBSERVA DA JANELA DELE?

2- E VOCÊ, O QUE VOCÊ VÊ, SENTE, PERCEBE DA SUA JANELA? FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A **PAISAGEM** QUE VOCÊ OBSERVA A PARTIR DA SUA CASA:



COMO JÁ VIMOS EM AULAS ANTERIORES A **ÁGUA É UM RECURSO NATURAL** MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA.

 HOJE VAMOS TRABALHAR O **USO** DESSE RECURSO NATURAL.

A **ÁGUA** É IMPORTANTE PARA A VIDA NO PLANETA, PARA HIDRATAÇÃO DO NOSSO CORPO, NOSSA HIGIENIE PARA LAZER, PARA PRODUÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA, PARA A AGRICULTURA (IRRIGAÇÃO) E TRANSPORTE.

PORÉM DEVEMOS FAZER O USO DESSE RECURSO TÃO IMPORTANTE QUE É A ÁGUA, DE FORMA CONSCIENTE.

OBSERVE AS IMAGENS (OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA) E VEJA ONDE PODEMOS ENCONTRAR ÁGUA NA NATUREZA E TAMBÉM NA NOSSA CASA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

OBSERVE AS IMAGENS (OUÇA A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA) E VEJA ONDE PODEMOS ENCONTRAR ÁGUA NA NATUREZA E TAMBÉM NA NOSSA CASA

ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA NA NATUREZA?

ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA EM NOSSA CASA?

A ÁGUA É IMPORTANTE? POR QUÊ?

OBSERVE ALGUMAS FORMAS DE USAR COM CONSCIÊNCIA A ÁGUA (ESCUTE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA):



ATIVIDADE:

- 1- FAÇA UMA FRASE PARA ALERTAR AS PESSOAS SOBRE O DESPERDÍCIO DE ÁGUA.

➡ LEIA PARA SE INFORMAR E COMPLETAR OS ESTUDOS:
 JÁ QUE ESTAMOS FALANDO SOBRE ÁGUA, NÃO PODERÍAMOS DEIXAR DE CITAR AS BARRAGENS.

MAS O QUE É BARRAGEM?

➡ UMA BARRAGEM, AÇUDE OU REPRESA É UMA BARREIRA ARTIFICIAL, FEITA EM CURSOS DE ÁGUA PARA A RETENÇÃO DE GRANDES QUANTIDADES DE ÁGUA. A SUA UTILIZAÇÃO É SOBRETUDO PARA O ABASTECIMENTO DE ÁGUA DE ZONAS RESIDENCIAIS, AGRÍCOLAS, INDUSTRIAIS E PRODUÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA.



PARA CONSTRUIR BARRAGENS O SER HUMANO TAMBÉM TRANSFORMA AS PAISAGENS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 06 de agosto de 2020. (QUINTA-FEIRA)

CIÊNCIAS- SAÚDE E BEM ESTAR

VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE O QUE SIGNIFICA TER SAÚDE? LEIA A DEFINIÇÃO DA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE:

COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE ?

A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) DEFINE SAÚDE COMO “ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL E NÃO CONSISTINDO SOMENTE DA AUSÊNCIA DE UMA DOENÇA OU ENFERMIDADE.”

Disponível em: <encurtador.com.br/Nbe02>. Acesso em: 10/07/2020

➡ TER **SAÚDE** NÃO É SIMPLEMENTE NÃO TER UMA DOENÇA, E SIM SENTIR-SE BEM DE MANEIRA COMPLETA. PARA ISSO PRECISAMOS CUIDAR DA NOSSA **HIGIENE**, IR **AO MÉDICO** SEMPRE QUE PRECISARMOS, TER A CADERNETA DE **VACINAS EM DIA**, PRATICAR **ATIVIDADES FÍSICAS**, TER UMA **ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL** E **DORMIR PELO MENOS 8 HORAS POR NOITE**.



➡ PARA TERMOS UM **BEM ESTAR COMPLETO**, ALÉM DOS CUIDADOS COM O NOSSO CORPO, PRECISAMOS TER UMA BOA CONVIVÊNCIA COM A FAMÍLIA E AMIGOS E, TAMBÉM, TER MOMENTOS DE LAZER, FAZENDO O QUE GOSTAMOS PARA NOS DIVERTIR E RELAXAR, POIS PRECISAMOS MANTER A MENTE SAUDÁVEL.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE, COMO ESTAMOS NESSE PERÍODO DE **PANDEMIA DO CORONAVÍRUS**, PRECISAMOS CONTINUAR SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO POR ESSE VÍRUS: **ficar em casa, lavar sempre as mãos, e**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

QUANDO FOR NECESSÁRIO SAIR DE CASA, USAR A MÁSCARA E HIGIENIZAR SEMPRE AS MÃOS COM ÁLCOOL EM GEL.

LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS 86 E 87: OBSERVE AS IMAGENS E ACOMPANHE AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA.

ATIVIDADES:

1- FAÇA A LEITURA DAS PÁGINAS 88 E 89 E, COM BASE NO QUE ESTUDAMOS, REALIZE AS ATIVIDADES A E B:

A) LEIA AS AFIRMAÇÕES ABAIXO E PINTE SOMENTE AS QUE FOREM HÁBITOS QUE CONTRIBUAM PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL:

É PRECISO TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, COMER FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES BEM HIGIENIZADOS E BEBER MUITA ÁGUA PARA TERMOS UMA BOA SAÚDE.

PRECISAMOS DORMIR POUCAS HORAS POR NOITE.

O DESCANSO, O LAZER E AS ATIVIDADES FÍSICAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A NOSSA SAÚDE E BEM ESTAR.

É PRECISO TER BONS HÁBITOS DE HIGIENE PARA PREVENIR DOENÇAS.

NÃO É NECESSÁRIO ESCOVARMOS OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.

B) FAÇA A LEITURA DA PÁGINA 93 DO LIVRO DE CIÊNCIAS, ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA, DEPOIS DESENHE VOCÊ FAZENDO ALGO PARA MANTER SUA MENTE SAUDÁVEL. ESCREVA UMA FRASE EXPLICANDO SEU DESENHO:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

HISTÓRIA – O NOME E O SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE.

 **LEIA O POEMA ABAIXO COM ATENÇÃO:**

GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO
O ARI FOI BARROSO TAMBÉM
ENTRE OS QUE SÃO JORGE, TEM O JORGE AMADO
TEM OUTRO QUE É O JORGE BEM.

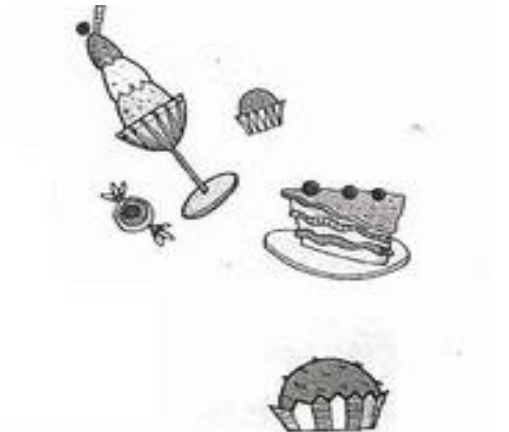
QUEM TEM APELIDO, DEDÉ, ZACARIAS
MUSSUM E A FAFÁ DE BELÉM
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.


TUDO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM

QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA
XUXA, PELÉ E HE-MAN
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

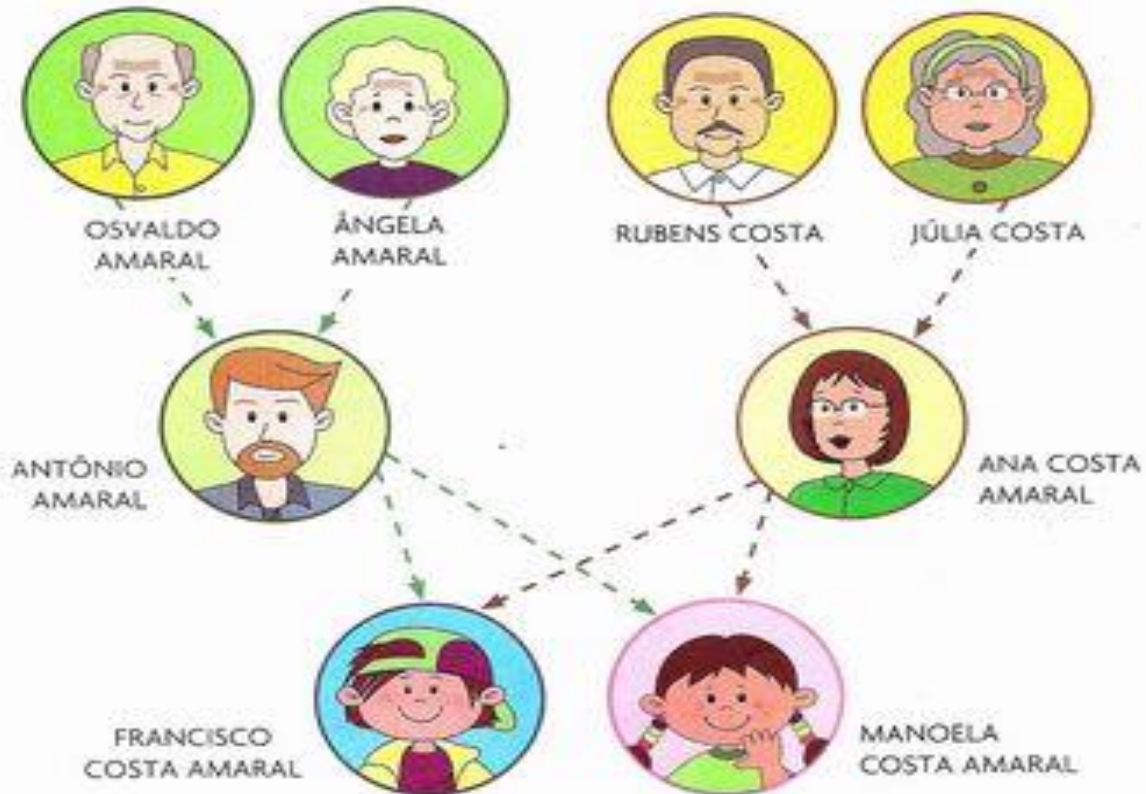


 **NAS NOSSAS AULAS ANTERIORES, NÓS ESTUDAMOS QUE A NOSSA HISTÓRIA COMEÇA ANTES DO NOSSO NASCIMENTO, ELA SE INICIA COM A HISTÓRIA DE NOSSOS TATARAVÓS, BISAVÓS, AVÓS E NOSSOS PAIS. HOJE, NÓS IREMOS ESTUDAR A IMPORTÂNCIA DO NOSSO SOBRENOME, QUE IDENTIFICA DE QUAL FAMÍLIA NÓS FAZEMOS PARTE.**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

O NOSSO **SOBRENOME** NOS DIFERENCIA DE OUTRAS PESSOAS QUE TENHAM O MESMO NOME QUE O NOSSO, NA MAIORIA DAS VEZES, ELE É COMPOSTO PELOS **SOBRENOMES DO NOSSO PAI E DA NOSSA MÃE.**

➡ **OBSERVE UM EXEMPLO DE FORMAÇÃO DE UM SOBRENOME:**



➡ **ESSE É UM EXEMPLO DE FORMAÇÃO DE SOBRENOME, MAS É POSSÍVEL QUE UMA CRIANÇA RECEBA, AO SER REGISTRADA, APENAS O SOBRENOME DA MÃE OU O SOBRENOME DO PAI.**

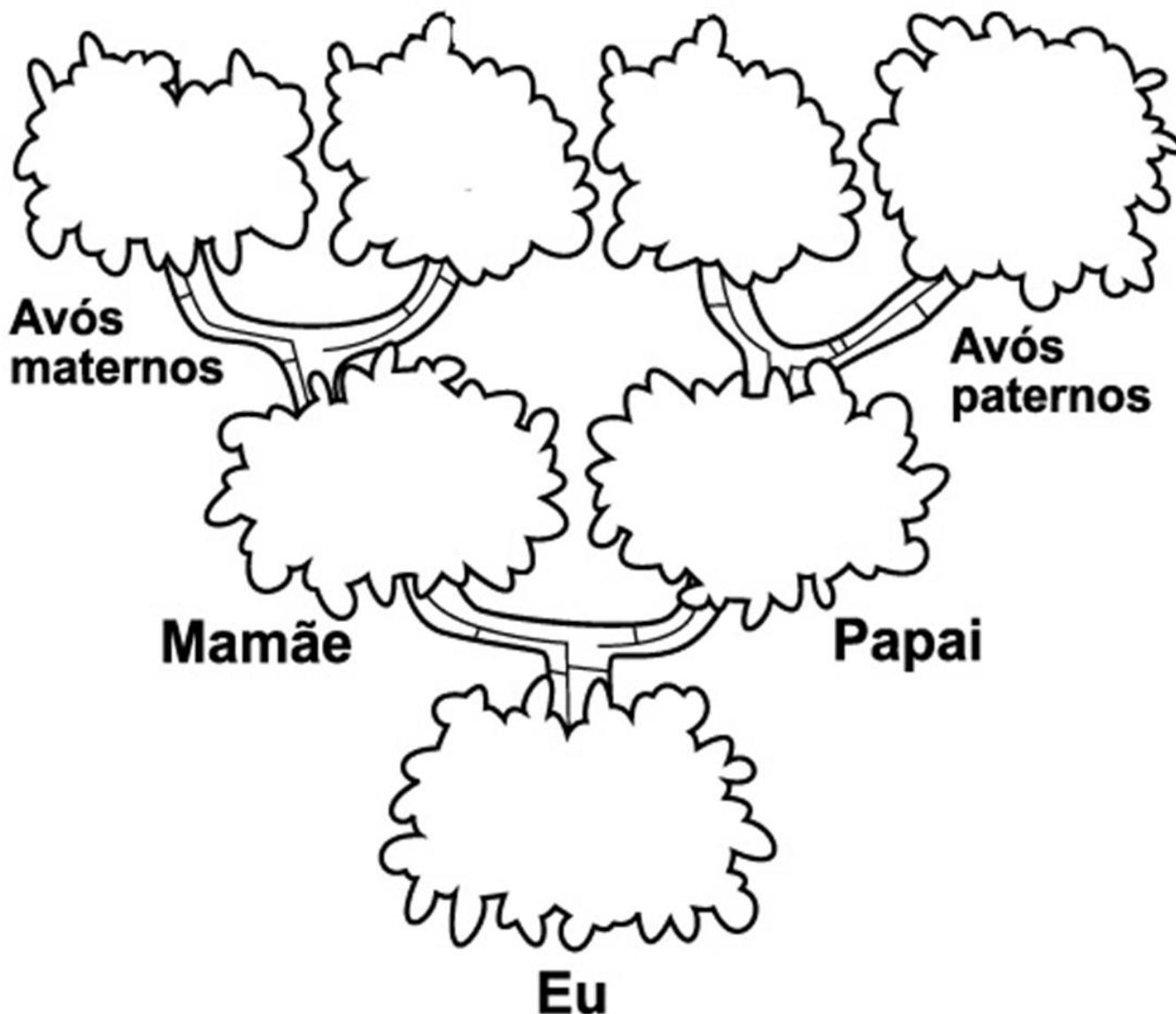
ALGUMAS PESSOAS TÊM SOBRENOME DE ORIGEM ESTRANGEIRA, OU SEJA, SIGNIFICA QUE OS ANTEPASSADOS DELAS VIERAM DE OUTROS PAÍSES.

ATIVIDADE

1) PESQUISE EM SUA **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**, COMPLETE A **ÁRVORE GENEALÓGICA DE SUA FAMÍLIA** COM OS **NOMES E SOBRENOMES** DE SEUS FAMILIARES E DESCUBRA A **FORMAÇÃO DE SEU SOBRENOME.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 07 de agosto de 2020. (SEXTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE DAREMOS CONTINUIDADE À LITERATURA DE CORDEL, INICIADA NA SEGUNDA FEIRA, INTITULADO “O CIRCO DAS FORMAS” E TRABALHAREMOS COM ROTEIRO DE ENTREVISTA.

VAMOS CONHECER MAIS UMA PARTE DO CORDEL “ O CIRCO DAS FORMAS”. DEPOIS OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE AS PALAVRAS MONOCICLO E PALHAÇO.

JÁ QUE O SONHO NÃO TEM FREIOS,
NOS LEVA A QUALQUER LUGAR.
REINOS DE CONTOS DE FADAS
OU PARA O FUNDO MAR,
UM MUNDO MARAVILHOSO
VAMOS JUNTOS VISITAR.

E AGORA BATENDO AS ASAS
DA NOSSA IMAGINAÇÃO,
VEMOS A LUA NO CÉU
REDONDA COMO UM BOTÃO,
PARECENDO UM CANDEIEIRO
NAS NOITES DE ESCURIDÃO.

E ATERRISSANDO, NÓS VEMOS
UMA CIDADE ENFEITADA;
ANDANDO NUM MONOCICLO,
O PALHAÇO GOIABADA
COM UM MEGAFONE ATRAI
A ATENÇÃO DA CRIANÇADA!

COM SEU NARIGÃO REDONDO,
ELE PARA O POVO BERRA:
- VENHAM TODOS, MEUS AMIGOS,
SOU DE PAZ, NÃO SOU DE GUERRA!
ASSISTAM HOJE AO MAIOR
ESPETÁCULO DA TERRA!

OUÇA E ACOMPANHE A LEITURA COM A PREFESSORA:

QUEM JÁ OUVIU FALAR NESTE NOME “MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA”? ESTE É O NOME DE UM FILME QUE FALA SOBRE O CIRCO!

AGORA RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

A) VOCÊ JÁ FOI AO CIRCO? () SIM () NÃO

CASO TENHA IDO, ESCREVA NA LINHA ABAIXO O NOME DA PESSOA QUE TE LEVOU AO CIRCO E O QUE VOCÊ ACHOU. CASO NÃO TENHA IDO, COMO VOCÊ IMAGINA QUE É?

B) FAÇA UM X NAS ALTERNATIVAS, ONDE TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM:

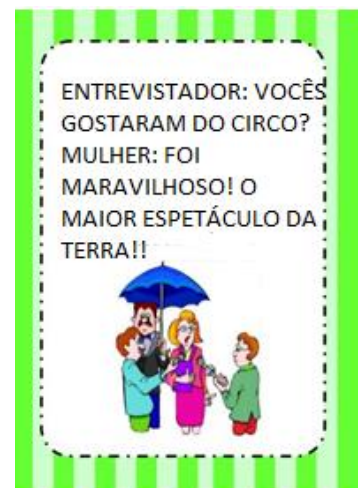
() FADAS / MARAVILHOSO () BERRA / GUERRA / TERRA

() ENFEITADA / CRIANÇADA / GOIABADA () CÉU / BOTÃO / AMIGOS

GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA: É UM TIPO DE TEXTO QUE TEM A **FUNÇÃO DE INFORMAR** SOBRE **UM ACONTECIMENTO** OU **LEVAR AO PÚBLICO IDÉIAS E OPINIÕES DA PESSOA ENTREVISTADA**. MARCADO PELA **ORALIDADE** PRODUZIDA PELA **INTERAÇÃO** ENTRE PELO MENOS DUAS PESSOAS UM **ENTREVISTADOR** E UM **ENTREVISTADO**.

VOCÊ JÁ FEZ UMA ENTREVISTA? JÁ FOI ENTREVISTADO?
NÓS ASSISTIMOS ENTREVISTAS FALADAS DIÁRIAMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO COMO NA TV, NO RÁDIO E ENTREVISTAS ESCRITAS NOS JORNAIS.

VAMOS FAZER UMA ENTREVISTA COM O PALHAÇO DO CIRCO DAS FORMAS? FORMULE DUAS PERGUNTAS QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER PARA ELE.



PERGUNTA 1: _____

PERGUNTA 2: _____

MATEMÁTICA – HOJE VAMOS TRABALHAR COM SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO GRANDEZAS E MEDIDAS.



RELEMBRANDO:

UNIDADES DE MEDIDAS:	
MEDIDAS:	SÍMBOLOS:
COMPRIMENTO	km - m - cm
TEMPO	h - min
MASSA	kg - g
CAPACIDADE	L - mL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO)

1- OBSERVE OS PRODUTOS A SEGUIR E LIGUE-OS COM OS SEUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE MEDIDA.



ARROZ



TECIDO



SUCO



RECIPIENTE GRADUADO



BALANÇA



METRO DE MADEIRA

➔ **ATIVIDADES** (REALIZAR NO LIVRO), ACOMPANHE AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA.

LIVRO DE MATEMÁTICA



PÁGINA 167, EXERCÍCIO 4;(MEDIDA DE MASSA)



PÁGINA 169, EXERCÍCIO 5;(MEDIDA DE TEMPO)



PÁGINA 182, EXERCÍCIO 1; (MEDIDA DE MASSA)